

Längs tvärbanan mellan Östersund och Storlien byggdes totalt 14 stationshus, alla ritade vid Kungl. Järnvägsstyrelsens husbyggnadsavdelning under ledning av A. W. Edelsvärd, född i Östersund 1824. Under en 40-årsperiod ritade Edelsvärd och hans medarbetare nära 300 stationshus i hela Sverige och dessutom ett stort antal byggnader som hörde samman med järnvägen. I en översikt som Edelsvärd skrev tillsammans med sin medarbetare Folke Zettervall påpekades att de flesta stationshus var modellhus eller typhus. De unika stationerna låg i storstäderna. Men Edelsvärd tillmätte ändå stationerna stor betydelse eftersom de var föredöme och ideal för andra byggnadsföretag på respektive plats. Stationshusen efter tvärbanan är ett slags typhus efter modell av Åshammar station strax norr om Storvik. Edelsvärd beskrev stationerna som "rektangulära, billiga och ändamålsenliga". De byggdes av timmer och kläddes med liggande panel i botten- och övervåningen, om vindsvåning förekom, kläddes den med stående panel. Exteriören målades ljus med listverk i en något mörkare ton. Fasaden mot perrongen bar upp ett litet skärmtak.

Källa: Landskap, Jaktvillor och Kurhotell av Marta Järfeldt-Carlsson.